



## Currículo de *Aldo Brizzi* – **Compositor, Produtor & Synths**



- Nasceu em 1960. Formado na Universidade de Bolonha. Estudou composição com Aldo Clementi, Brian Ferneyhough, Niccolò Castiglioni. Foi aluno efetivo em cursos de Sergiu Celibidache, Pierre Boulez e Leonard Bernstein.
- Prêmios: “Veneza Opera Prima” - Veneza (Teatro La Fenice) 1981; “Ano Europeu da Música 1985” (Festival d’Automne Paris, WDR, Bienal de Veneza); “Franco Evangelisti 1986”- Roma; “Junge Komponisten Forum 1989” – Colônia; Troféu Caymmi – Brasil 2004 (para o CD “Brizzi do Brasil” como melhor disco do ano na categoria especial); Les Souffleur – Paris 2005 (para o musical “Mambo Místico” como “melhor musica para teatro 2004-05”).
- Diretor principal do “Ensemble of Ferienkurse” - Darmstadt (1990-94), do Grupo de Música Contemporânea de Lisboa (1995-97) e do Akanthos Ensemble (desde 1992). Brizzi também regeu a Orquestra de Câmara de Santa Cecília - Roma, as cordas da Filarmônica de Berlim, a Bamberger Symphoniker, a Orquestra Sinfônica Nacional de México, a Orquestra Sinfônica de Porto, a Orquestra de Caen, a Menhuin Foundation Orchestra, a Orquestra Sinfônica da UFBA (Bahia), a Orquestra Haydn de Bolzano, a Filarmônica de Torino, a Orquestra Metropolitana de Lisboa, o Israel Chamber Ensemble, os Kreisler Strings de Londres, o Ensemble Recherche de Friburgo, o Ensemble Itinéraire de Paris, etc.
- Composições comissionadas pelo: Teatro Nacional de Chaillot de Paris; Hugo-Wolf-Akademie, Stuttgart; Orquestra Jazz - Sinfônica de São Paulo; Antasten Festival Heilbronn; Cesem, Lisboa; Fundação Gulbenkian de Lisboa; GRAME de Lyon, Instituto Suíço de Roma; Ministério da Cultura Francesa; Radio France; SACEM; Festival 38e Rugissants de Grenoble, Donaueschinger Musiktage; Fundação Royaumont; ASAFRA de Paris; Cidade de Bielefeld.
- Composições executadas pelas: Cordas da Filarmônica de Berlim, The European Union Youth Orchestra, Bamberger Symphoniker, Baden-Baden Radiosymphonieorkester, Orchestre Philharmonique da Radio France, Orquestra da Radio Dinamarquesa, Orquestra Del Cantiere de Montepulciano, Arditti String Quartet, etc.



## Currículo de *Aldo Brizzi* – **Compositor, Produtor & Synths**



- Gravou obras de Giacinto Scelsi para Salabert/Harmonia Mundi (“Superchoc de Le Monde de la M
- Trabalhou nas revisões da obra para coro e orquestra de Peixinho por encomenda da Universidade Nova de Lisboa em 1996 e 97.
- Em 1998 fez o CD “The Labyrinth Trial” (Rara Records).
- Concerto multimídia "The Labyrinth Trial" (musica, dança, vídeo, light design), em Roma, Madrid, Acqui Terme, Bruxelas, Porto, Salvador Bahia, São Paulo (1998-2000).
- Trilhas para teatro: “Le frigo”, de Copi, Palais de Chaillot, Paris 1999 e “Les Bonnes” de Jean Genet, Teatro de l’Athénée, Paris 2001 (ambos direitos por Alfredo Arias).  
usique 1990”) e INA/mémoire vive (“Diapason d’or 1993”).
- Fez a abertura do World Music Days ‘93 com um concerto nas Pirâmides de Teotihuacán, México.
- De 1999 a 2001 foi professor visitante na Universidade Federal da Bahia (UFBA).
- Em 2000 co-produziu o álbum duplo “Cristal” do grupo Ala dos Namorados (EMI); “Disco de ouro” em Portugal.
- Trilha sonora para o filme “Trommler Tänzer Götter” de Georg Brintrup, produzido pela WDR & TVE, 2001



## Currículo de *Aldo Brizzi* – **Compositor, Produtor & Synths**



- Turnês com o grupo de percussão brasileiro “Terra em Transe”. Entre as principais performances: Milão Piazza del Duomo, Pisa Giardini del Frontone, Veneza, Museu Cacciari em 2001 e o Percpan em Salvador em 2002 com a participação especial de Gilberto Gil, Arnaldo Antunes e Marco Suzano.
- Diretor musical na turnê 2001 de Virginia Rodrigues.
- Arranjos orquestrais para Arnaldo Antunes e Zeca Baleiro, 2002.
- Em 2002 é lançado no Brasil o CD “Brizzi do Brasil” (Eldorado/Sony Brasil). Canções de Aldo Brizzi interpretadas por Caetano Veloso, Gilberto Gil, Teresa Salgueiro, Tom Zé, Carlinhos Brown, Arnaldo Antunes, Virgínia Rodrigues, Margareth Menezes, Augusto de Campos, Ala dos Namorados e Olodum.
- “Endless Trails”, um ciclo de peças com Neela Bagvath (cantora indiana), Wimme Saari (cantor da Lapônia), Trio d'Argent (trio de flautas), Terra em Transe (grupo de percussão brasileiro), eletrônica em surround 7.1 & light design. Estréia no festival 38° Rugissants de Grenoble, com turnês na França em 2002 e apresentações no Fórum Social Mundial de Bombay em 2004 e no Festival “Nuova Consonanza” em Roma.



## Currículo de *Aldo Brizzi* – **Compositor, Produtor & Synths**



- 2003 – lançamento do show “Brizzi do Brasil” em temporada em Salvador com a cantora Reis e a participação especial de Caetano Veloso, Arnaldo Antunes, Virginia Rodrigues, Zeca Baleiro, Margareth Menezes.
- Versão para grupo de câmera do “Spanisches Liederbuch (Livro de canções Espanholas)” de Hugo Wolf. Estréia com a regência do próprio compositor, no Festival de Ludwigsburg.
- 2004 – Lançamento internacional do CD “Brizzi do Brasil” (Amiata Records). A faixa “Mistério de Afrodite” foi selecionada da A. Hepburn Foundation para a compilação Unicef 2005.
- 2004 turnês e participação em programas de rádio no Brasil e na Europa com o grupo “Aço do Açúcar”.
- 2005 realização do CD “Aço do Açúcar”.
- 2005 - “Mambo Mistico” musical de Aldo Brizzi com libreto de Alfredo Arias, Gonzalo de Maria e René de Ceccatty. Co-produzido pelo Teatro Nacional de Chailot – de Paris, Maison de la Culture de Nantes e pelo Teatro do Gymnase de Marselha. 55 apresentações na França com a participação de Alfredo Arias, Marilù Marini, Reis, Raul Paz, Sandra Rumolino, Jacques Hourogne, Alma Rosa e Giorgio Faelli.
- 2006 a cantora do grupo Madredeus, Teresa Salgueiro, realiza o álbum “Obrigado” (EMI - Disco de Platina em Portugal) incluindo duas composições de Aldo Brizzi.
- 2008 – participa do CD de Adriana Calacanhoto “Maré” como arranjador.
- Shows para voz (Reis) e eletrônica. Turnês no Brasil e Europa em 2007-08.
- Desde 1999 Aldo vive em Salvador Bahia, Brasil.